

# Frédéric Dugad

REALISATEUR  
AUTEUR

N° de portable :

06/09/46/61/86

Email :

fredericdugad@orange.fr

Site web :

<http://frederic.dugad.free.fr/realisateur.html>

## FORMATIONS LONGUES :

- 1991-93 -DIPLÔMÉ DE L'ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS LUMIERE (VAUGIRARD) (ENSLI).
- 1990-91 -Ecole ESRA en section ISEC (Institut Supérieur d'Enseignement Cinéma).
- 1990 -Baccalauréat D.

## FORMATIONS COURTES :

### REALISATION :

- 2013 -SCENARIO ET DIALOGUE EN FICTION-CIFAP (6 semaines).
- 1998 -REALISER DES DOCUMENTAIRES-CINEDOC EV'ART (3 mois).

### THEATRE :

- 2005-2006 -SUIVI DE COURS DE THEATRE AUX COURS SIMON.
- 2003-2004 -SUIVI DE COURS DE THEATRE DONNES PAR LA COMPAGNIE MICKAEL BATZ.
- 1998 -SUIVI DE COURS DE THEATRE A IVRY SUR SEINE.

### PRODUCTION :

- 2002 -PRODUIRE UNE OEUVRE CINEMATOGRAPHIQUE CEFPP (2 mois).
- 2000 -CREATION ET GESTION D'ENTREPRISE OSMOSE (2 mois).

## REALISATEUR :

### FICTIONS :

- 2011 D'un COURT-METRAGE de 6 mn en Canon 5D Mark II :  
« *Impressions nocturnes* ».
- 2007 D'un COURT-MÉTRAGE de 15 mn en HDV&HD 16/9eme :  
« *Voile* »  
-Projeté en avant-première au cinéma LE CLUB DE L'ETOILE en Avril 2007 (En HD numérique 16/9eme sur écran cinéma + Son Dolby E(5.1))  
-Présent au Short Film Corner du Festival de CANNES 2007  
-Présent au marché du Festival de CLERMONT-FERRAND 2008  
-Distribué par l'Agence du Court-métrage  
-Diffusé, en version anglaise, par la chaîne anglaise Propeller TV (Qui diffuse dans 48 pays)
- 1992 D'un COURT-MÉTRAGE de 6mn en 35mm :  
« *Je la rejoins* ».

### DOCUMENTAIRES :

- 1998 D'un DOCUMENTAIRE de 26minutes en 16mm :  
« *Le paysan, les vaches et la canaille* ».
- D'un DOCUMENTAIRE de 5minutes en 16mm :  
« *Les élèves à la cantine* ».

### REPORTAGES :

- 2011 D'un reportage en Canon 5D Mark II :  
« *Retour des otages H.Ghesquière et S.Taponier à France Télévision* ».
- 2003 De reportages en numérique :  
Pour l'émission « *Incroyable mais vrai* » pour TF1.
- De reportage en numérique :  
Pour l'émission « *Question maison* » pour France5 :

- 2002 D'un reportage de 10mn en numérique.  
« *Les vieilles ficelles de Papon* ».  
D'un reportage de 10mn en numérique :  
« *La condamnation par L'ONU de l'encerclement du QG de Yasser Arafat* ».
- 2001 ITW de Jean Marie Messier sur le départ de Pierre Lescure de Canal Plus.

### **INSTITUTIONNELS :**

- 2012 D'un film institutionnel en numérique :  
« *La fête de la rose à Vitry* » de 18mn.
- 2009 D'un film institutionnel en numérique :  
*Pour La section du PS de Vitry sur Seine*, de 37mn.
- 2003 D'une maquette de film institutionnel en numérique :  
*Pour Le ministère du travail et le Fond social Européen*.
- 1999 D'un film institutionnel en Beta Sp :  
*Pour EDF et leur futur client potentiel, Soudanais*.

### **CAPTATION :**

- 1991 Une conférence du chef-opérateur Henri Alekan.

## **ECRITURES-SCENARIO :**

### **FICTIONS LONGUES :**

- 2010-2014 Auteur d'un long-métrage de 95mn :  
« *Le J* ».
- 2008-2012 Auteur d'un long-métrage :  
« *Manipulation* ».
- 2008-2010 Auteur d'un long-métrage de 120mn :  
« *Connection* ».
- 2003 Coauteur d'un long-métrage de 110mn :  
« *La griffe des seigneurs* » d'après le roman « *Mortelle campagne* ».
- 2000 Auteur d'un long-métrage de 120mn :  
« *Le parcours* ».  
Coauteur d'un téléfilm de 100mn :  
« *Le camping de la falaise* ».

### **FICTIONS COURTES :**

- 2005 Auteur d'un court-métrage de 15mn :  
« *Voile* ».
- 2002 Coauteur d'un court-métrage de 26mn :  
« *Troproches* »..  
Coauteur d'un court-métrage de 25mn :  
« *Rave party* ».
- 2001 Coauteur d'un court-métrage de science fiction de 20mn :  
« *Cosmique odysée* ».
- 1998 Auteur d'un court-métrage de 20mn :  
« *Le chevalier* ».  
Auteur d'un court-métrage de 15mn :  
« *Connivence* ».

### **DOCUMENTAIRES :**

- 2004 Auteur d'un documentaire de 52mn :  
« *Au cœur d'une mixité née sous l'occupation* ».
- 2001 Auteur d'un numéro de la série de documentaires de 7X43mn :  
« *Un intérêt commun : protéger la terre* ».
- 1998 Auteur d'un documentaire de 52mn :  
« *La fracture Bakarné* ».

## DIRECTEUR DE PRODUCTION :

2000-2007 PENDANT PHASE DE PREPARATION ET DE TOURNAGE :

« Voile » court-métrage de 15mn en HDV&HD 16/9eme.  
« Les vieilles ficelles de Papon » Reportage de 10 minutes.

PENDANT LA PHASE DE PREPARATION :

« Un intérêt commun protéger la terre » documentaires de 7X26minutes.  
« Cosmique odysée » court-métrage de O.Audiger.  
« Troproches » court-métrage de F.Dugad.  
« Le chevalier » court-métrage de F.Dugad.  
« Le parcours » long-métrage de F.Dugad.  
« Le camping de la falaise » téléfilm de G.Gourmelon.  
« La griffe des seigneurs » long-métrage de F.Belin.

## MONTEUR NUMERIQUE :

### FICTIONS :

2011 Monteur du COURT-METRAGE de 6mn sous Final Cut Express :  
« Impressions nocturnes »  
2007 Comonteur du COURT-METRAGE de 15mn sous Première Pro :  
« Voile »

### REPORTAGES :

2011 Monteur du REPORTAGE de 16 mn sous Final Cut Express :  
« Retour des otages H.Ghesquière et S.Taponier à France Télévision ».

### INSTITUTIONNELS :

2013 D'un FILM INSTITUTIONNEL en numérique sous Première CS6 :  
« La fête de la rose à Vitry » de 18mn.  
2009 D'un FILM INSTITUTIONNEL en numérique sous Première Pro :  
Pour La section du PS de Vitry sur Seine, de 37mn.

## CHEF-OPERATEUR et CADREUR FILM & NUMERIQUE/VIDEO :

1993-2011 Sur des fictions, des documentaires, des clips, etc...

## ENSEIGNANT :

1995-2008 ENSEIGNANT pour les différentes technologies de l'image :  
A l'école ESRA de Paris, à l'école EICAR, et à L'Université LYON II,  
où dans des lycées.  
1998 EXAMINATEUR-INTERVENANT POUR LES BTS AUDIOVISUELS  
Pour l'école Edmond Rostand à Roubaix.

## APPARTEES :

### LOGICIELS MAITRISES :

Pour le montage :

Première, Final cut pro.

Pour la création graphique, audiovisuelle et photographique :

Photoshop, After effect, Audition, Lightroom.

Pour la création de site web :

Dreamweaver, Web creator pro.

Traitement de texte et tableur :

Word, Works, Excel.

Pour la création de DVD :

Nero 9, Click to DVD.

**LANGUE PARLÉE ECRITE :**

ANGLAIS

**VOYAGES :**

ANGLETERRE / ALLEMAGNE / BELGIQUE / SUISSE / ESPAGNE /  
MAROC / SENEGAL / CROATIE / ETATS UNIS / NOUVELLE CALEDONIE

**EQUIPEMENT :**

Unité de tournage Canon 5D Mark II, comprenant :

- Canon 5D mark II.
- Zoom Canon 24-105mm (Ouverture : 4).
- Viseur externe Cineroid Métal MHH (comprenant notamment un Focus Peaking).
- Crosse d'épaule/Crosse de ventre.
- Enregistreur son Sony PCM10 avec Rycote vent.
- Micro cravate Seinheiser.
- Micro main Seinheiser.
- Torche Led.
- Projecteur Mizard.
- Cellule de chef-opérateur.
- Spotmètre de chef-opérateur.
- Verre de contraste.
- Très grand fond vert.
- Etc...

Unité de postproduction Apple, comprenant :

- Station de montage Apple Mac Pro.  
(Processeur : 2,8 GHz Quad-Core Intel Xeon, Mémoire vive : 12 Go).
- Toute la suite Adobe (Creative Cloud).
- Final cut Express.
- Live Type.
- iDVD.
- Garage Band (Pour la composition musicale).

Unité de postproduction PC, comprenant :

- PC portable Sony Vaio  
(Processeur : 1,66 GHz Duo-Core Intel, Mémoire vive : 2Go).
- Premiere pro.
- Photoshop Elément.
- Nero.